

Urban

Vidas urbanas
Urban Lives

Presentación

En esta primera experiencia en la sección Vidas Urbanas se pretende materializar el fin último del proyecto —a saber, la atención por los urbanistas a la dimensión más concreta de la vida cotidiana— mediante un enfoque cualitativo que sea realmente capaz de leer sistemáticamente, de forma reglada y codificada, la espacialización de la existencia material de los sujetos. Para ello hemos rescatado como herramienta de trabajo algunas nociones fundamentales de la Time-Geography, o Geografía del Tiempo, teoría o corriente geográfica que, surgida en torno a la Escuela de Lund y la figura seminal de Torsten Hägerstrand durante los años 70, tuvo particular impacto en parte de la geografía humana anglosajona inmediatamente posterior. En este caso hemos puesto a trabajar estas herramientas sobre un enclave concreto de la Cañada Real a su paso por el municipio madrileño de Coslada. La Cañada, trazado histórico de vía pecuaria ocupado —legal e ilegalmente— por edificación consolidada y asentamientos chabolistas, ha sido objeto de una intensa atención en la Comunidad de Madrid durante los últimos meses, apuntando casi invariablemente notas de ‘miserabilismo’ propias de los orígenes reformistas y paternalistas del urbanismo. Sin embargo, como ha señalado alguna voz aislada¹, este ámbito es todo menos un espacio homogéneo y su realidad social está lejos de ajustarse al patrón único de ciudadanos marginales y excluidos que desean difundir unas instituciones ansiosas por promover su desaparición y una prensa demasiado inclinada al sensacionalismo. La Cañada es un ejemplo de la extraordinaria complejidad social que puede desplegarse sobre un patrón de asentamiento único y de la naturaleza abigarrada y variable de su desarrollo desigual y evolución a través del tiempo. Una realidad así fulmina cualquier intento de trabajarla mediante recetas únicas o ilusorios recursos al diseño o al proyecto arquitectónico y/o urbano como medicina apropiada para el caso, exige al planificador la adopción de otros instrumentos de análisis, más adecuados para una lectura minuciosa de la ciudad y la ciudadanía realmente existente. A dicho fin pretende contribuir el presente experimento, que se centra en las figuras heterogéneas de una serie de mujeres residentes en el espacio de unas pocas manzanas en los ámbitos de ocupación más antigua, hoy completamente legalizados y consolidados por la urbanización y la edificación. Las autoras han rastreado sus sendas de vida para descubrir, sin necesidad de acudir a las áreas más ‘exóticas’ de la Cañada, la heterogeneidad de patrones espaciales y ámbitos de vida que coexisten y se cruzan a diario en las calles de la ciudad.

¹ Sánchez-Casas, Carlos (2009) “Distintas realidades”, en El País, 12-07-2009.

Sendas de vida: la vida cotidiana en un enclave consolidado de la Cañada Real Galiana

Life-paths: Everyday Life in an Old Settlement in the Cañada Real Galiana

Ana Díez, Ana Sanz y Ana Zazo [✱]

PÁGINAS 117-125

Introducción

El objetivo inicial de este artículo es doble, por una parte plantear una nueva forma de estudiar la ciudad enfocada a la planificación y basada en el individuo como sujeto de estudio y no sólo en cuestiones morfológicas del tejido urbano y en el análisis estadístico de la población y, por otra, poner en práctica este planteamiento en una zona cuyo asentamiento inicial fue informal y no planificado y que actualmente está consolidado.

Para abordar estos objetivos se va a manejar como herramienta una corriente poco difundida entre los urbanistas, la teoría de la *time geography*, o geografía del tiempo. Esta teoría se desarrolló en torno a los años 70 y una de sus principales aportaciones –y, desde luego, la más evidente– ha sido la incorporación de la dimensión temporal al análisis geográfico. Desde este campo de estudio se considera la dimensión temporal como inseparable de la espacial para analizar las actividades humanas; ambas quedan sintetizadas y expresadas en la herramienta básica de la senda de vida, un diagrama o gráfico que representa esquemáticamente el desarrollo de una serie de actividades a lo largo de un período temporal acotado –un día, una semana, un mes, un año, etc.–, en un orden concreto y en función de los espacios que las albergan. Este modelo se puede aplicar a casi cualquier situación geográfica y, por supuesto, a cualquier situación urbana. Uno de los objetivos de esta teoría ha sido demostrar cómo la imbricación de un contexto espacio-temporal específico con un código de normas sociales determinado condiciona e incluso limita las posibilidades de vida de la población, su actividad, sus relaciones, etc. Es el caso de lo que se denominan restricciones por conjunción, limitaciones a las alternativas de senda de vida –o a los proyectos que las trazan imaginariamente de antemano– por la obligación de sostener relaciones sociales y actividades básicas o rituales en momentos y lugares concretos — por ejemplo la obligación en determinados cuadros familiares de acudir a comer a mediodía al hogar. Aunque la capacidad de representación e ilustración gráfica de procesos sociales atrajo en su momento a diversas ramas de la geografía –geografía de la población, urbana, rural, económica, social o histórica–, está por explorar su posible aplicación en el planeamiento.

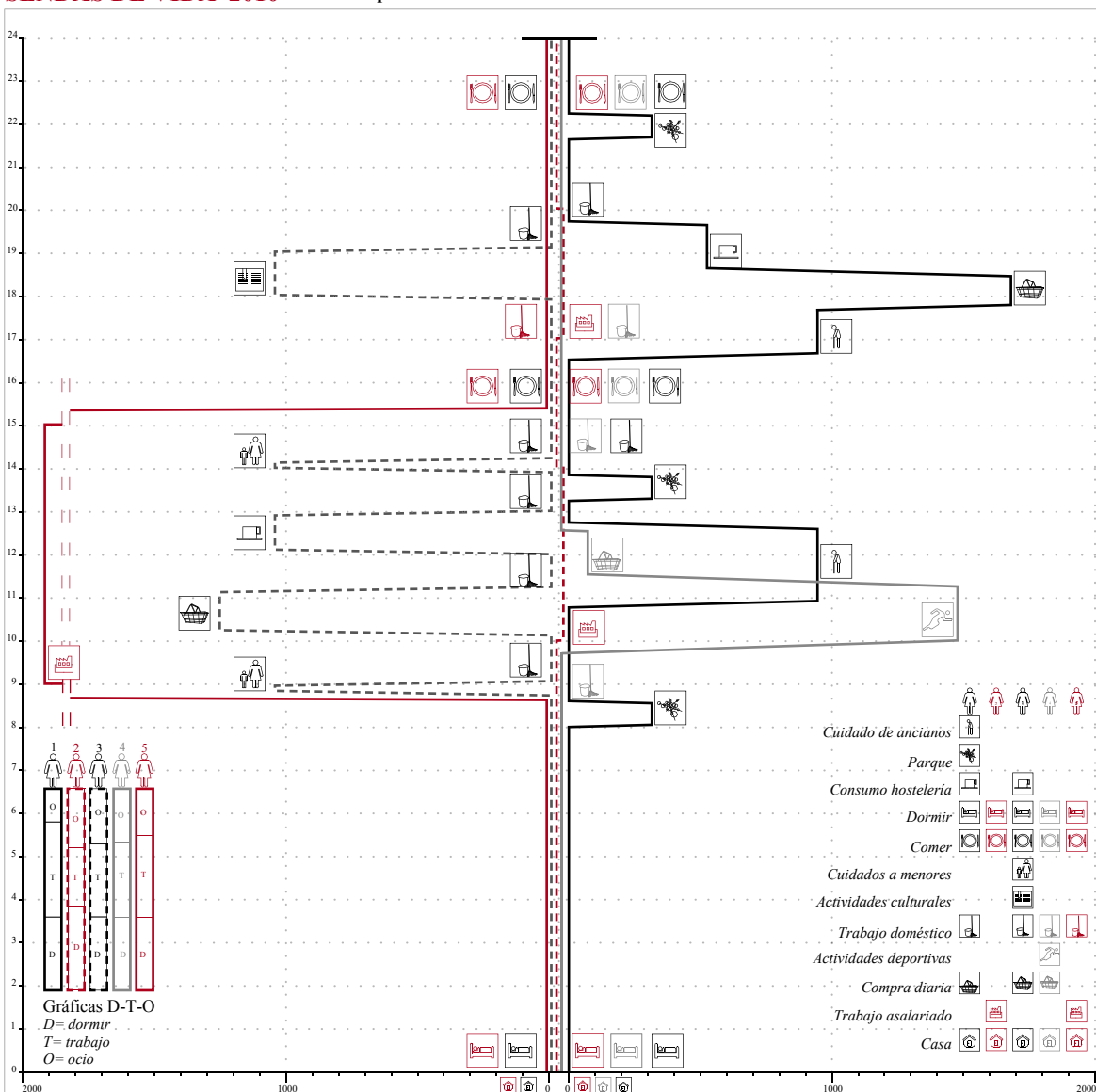
El objeto a estudiar mediante la teoría descrita ha sido el asentamiento de la Cañada a su paso por el municipio madrileño de Coslada, que surge hacia los años 60 por ocupación espontánea y no planificada de la vía pecuaria y descansaderos cercanos a San Fernando de Henares, lejos del núcleo de población original de la propia Coslada, y se consolida progresivamente en las décadas siguientes. Actualmente tiene dos universos diferenciados: parte de estos crecimientos han sido absorbidos por dicho municipio y su situación urbanística está totalmente regularizada, aunque otros tramos todavía no disfrutaban de dicha situación. El ámbito de estudio del que nos ocuparemos en este artículo es un tramo concreto y muy acotado que pertenece al primero de los dos universos.

Metodología

El hecho de una generación espontánea del asentamiento y su posterior consolidación e interacción diferencial con los barrios colindantes nos permiten tener en este ámbito un universo potencialmente variado y en el cual las condiciones de vida actuales han cambiado radicalmente con respecto a las de sus habitantes iniciales, siendo por tanto posible e interesante una compa-

[✱] Ana Díez, Ana Sanz y Ana Zazo son arquitectas, alumnas de postgrado del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

SENDAS DE VIDA 2010 - Gráfica por distancia

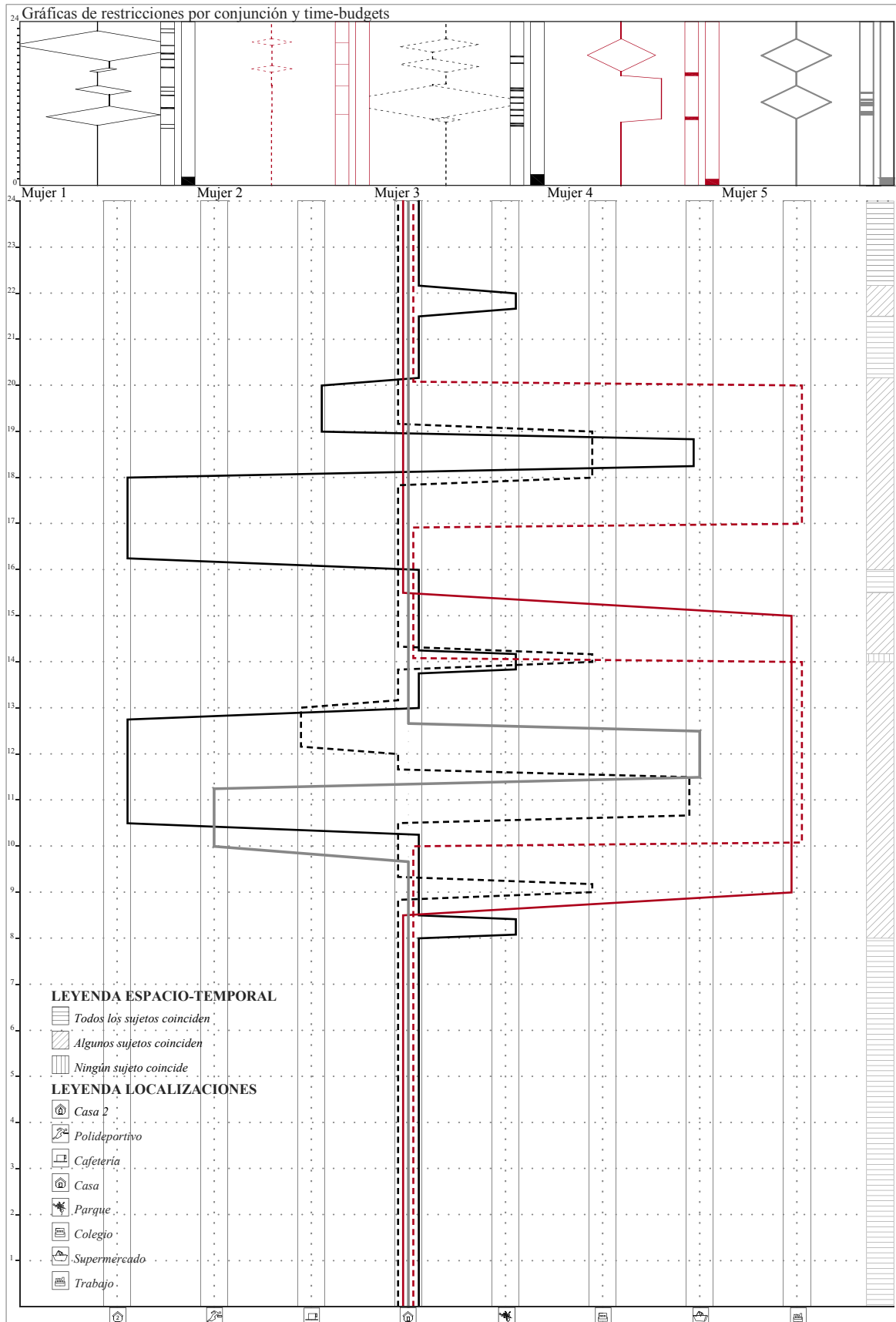


En esta página se muestra una gráfica general por distancias en la que se representan los trayectos diarios de los sujetos 1 al 5; el eje de abscisas se representa la distancia en metros y en el eje de ordenadas las horas del día. Se aprecia de manera clara e intuitiva cuál es el patrón de uso del tiempo-espacio de cada uno de los sujetos, la distancia relativa de cada uno de sus destinos con respecto al punto de partida-retorno (que es su vivienda), la velocidad de desplazamiento (con menor pendiente si es en un medio más rápido y mayor si es en un medio más lento), el tiempo que pasan realizando cada actividad y cuántas actividades realizan a lo largo del día. Para ayudar a la comprensión de las actividades realizadas se ha colocado un icono para identificarlas en el momento en el que se comienzan a realizar. Como complemento para la caracterización de cada sujeto, se han realizado unas gráficas DTO en las que se ve qué porcentaje del tiempo diario dedica cada sujeto a dormir, trabajar y ocio/otros.

En la página siguiente se incluye una gráfica general por ubicación en la que lo principal no son las distancias ni las velocidades, sino qué lugares (espacios físicos generalmente asociados de manera unívoca con una actividad) se visitan y si en esa actividad coinciden sujetos, cuánto tiempo y cuáles. En este caso en la franja superior aparecen las restricciones por conjunción y un time-budget de cada uno de los sujetos, sirviendo estas gráficas adicionales para caracterizar a cada sujeto de una manera rápida y sencilla. El gráfico de restricciones por conjunción está basado en el mismo sistema de representación que la gráfica por distancia; lo que se hace en este gráfico es representar aquellas restricciones que limitan la libertad espacio-temporal de cada sujeto. Las restricciones de una persona pueden ser de distintos tipos: (a) Restricciones por capacidad: las actividades del sujeto están limitadas por su estructura biológica (necesidad de dormir, por ejemplo) y también por las herramientas que puede manejar (la posibilidad de conducir un coche, etc.); (b) Restricciones por simultaneidad: estas limitaciones aparecen porque es necesario que los individuos y los materiales estén en un lugar determinado en un momento determinado (por ejemplo, durante las horas de trabajo o durante la comida familiar); (c) Restricciones por autoridad: referidas a las limitaciones y los controles de acceso a algunos lugares.

La combinación de estas restricciones dan lugar a restricciones por conjunción (si a la hora "a" tengo una actividad "A" y a la hora "b" tengo una actividad "B", puede que entre ambas me de tiempo a hacer la actividad "C" o no, en función de la duración de la actividad "C" y la localización de la misma). Esto permite ver qué regiones espacio-temporales quedan libres para que el sujeto pueda realizar otras actividades que no sean obligatorias. Se han grafiado las obligaciones de un grosor de línea mayor si son laborales o más finas si pertenecen a la esfera de la reproducción social. Junto a cada restricción por conjunción, aparece el time-budget de cada sujeto, cuya función es representar qué tiempo permanece en movimiento o en una ubicación concreta. Esto se realiza mediante una primera barra a modo de código de barras en el que se va representando en movimiento-reposo en el transcurso del día y en una segunda barra en la que se "acumula" el tiempo de desplazamientos y el tiempo pasado en un sitio fijo.

Por último, en las dos páginas dedicadas a las comparaciones retrospectivas se sigue el mismo esquema y se utilizan los mismos gráficos. La diferencia fundamental es que se comparan las sendas de vida actuales y retrospectivas de dos sujetos en el mismo emplazamiento pero en entornos urbanos muy distintos.

SENDAS DE VIDA 2010 - Gráfica por ubicación

ración no sólo entre sujetos actuales sino de las propias sendas de vida de sujetos actuales y sus correspondientes retrospectivas. Los datos necesarios para las gráficas espacio-temporales se han obtenido mediante un trabajo de campo basado en la realización de entrevistas personales a pie de calle a 25 mujeres de entre 30 y 65 años, residentes en el ámbito descrito. La elección preliminar de las mujeres tiene varios motivos: por un lado la voluntad de incorporar la dimensión de género al trabajo, en línea con las tendencias abiertas en este sentido desde hace tiempo en la disciplina; por otro y como corolario del anterior, la realidad de un uso más intenso del espacio público por las mujeres, tanto trabajadoras por cuenta ajena como dedicadas al trabajo en su propio hogar, que enriquecería el estudio; por último, el propio hecho de que Torsten Hågerstrand, impulsor de este aparato analítico, utilizó en un determinado momento su teoría para constatar la necesidad de planificar las actividades humanas en el tiempo y en el espacio, especialmente en el caso de la jornada femenina en su doble actividad laboral y familiar. Los sujetos finalmente seleccionados son siete casos, cinco contemporáneos y dos retrospectivos para el análisis comparativo de lo que ocurría en el ámbito de estudio en los años 60. Entre los casos contemporáneos una de ellas trabaja por cuenta ajena en el barrio, otra trabaja por cuenta ajena fuera de Coslada, dos de ellas trabajan exclusivamente en tareas domésticas de su propio hogar y una de ellas tiene obligaciones familiares en un domicilio cercano.

Tipos de representación utilizados

A través de las sendas de vida podemos representar y enfatizar distintos aspectos; en función de cuál de ellos se potencie pueden surgir distintos tipos de gráficas como las que se enumeran a continuación¹:

Por distancia (gráficas literales)

General

Restricciones por conjunción

Por ubicación (gráficas conceptuales)

General

Coincidencias temporales de ubicación

Caracterización de los sujetos-tipo

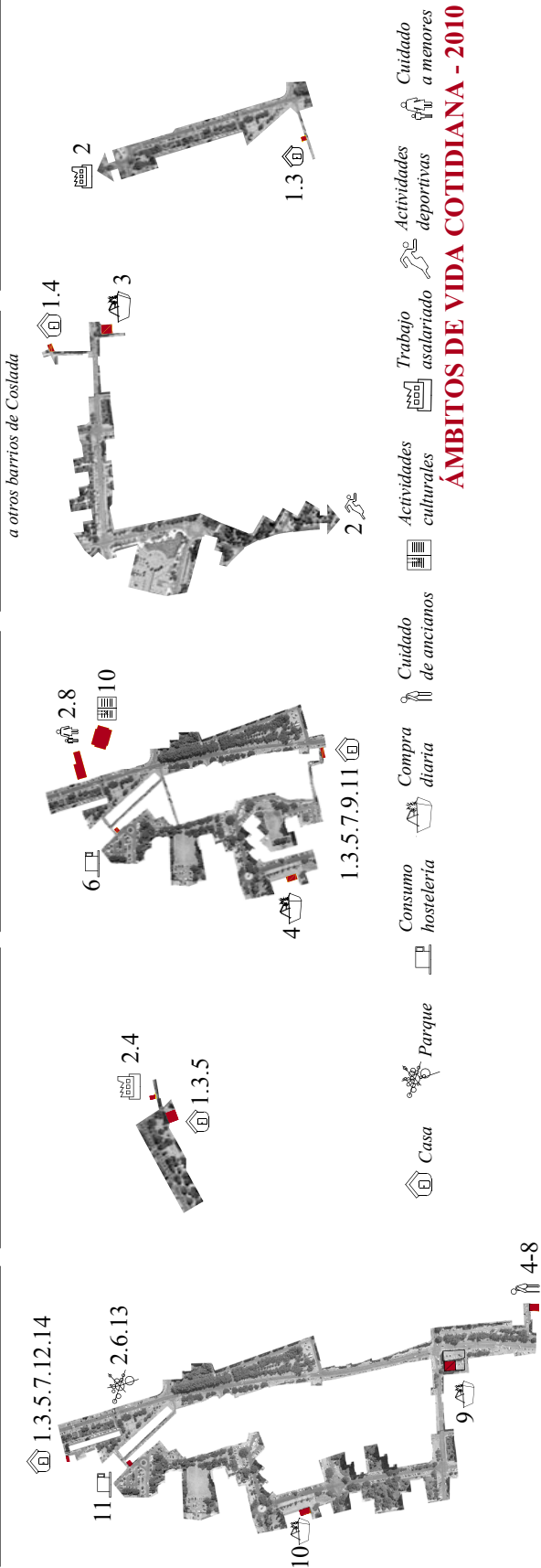
Time-budget

Distribución D-T-O

Tanto las gráficas por distancia como las gráficas por ubicación siguen un trazado cuyas abscisas representan el espacio (distancias en metros en las gráficas por distancia o ubicaciones concretas en las gráficas por ubicación) y cuyas ordenadas representan el tiempo (en este caso las horas del día). Las caracterizaciones de los sujetos-tipo se hacen mediante descripciones gráficas en las que ya no interviene el espacio como tal sino que se caracterizan otros fenómenos relacionados (el tiempo destinado a los desplazamientos y la distribución del tiempo dedicado a dormir, trabajar y ocio). A estas gráficas y sus correspondientes esquemas de restricciones, coincidencias, time-budget y distribución D-T-O se ha añadido una identificación sobre foto aérea de los ámbitos de vida cotidiana de los sujetos estudiados, ubicando en los mismos las sucesivas actividades y espacios que lo configuran.

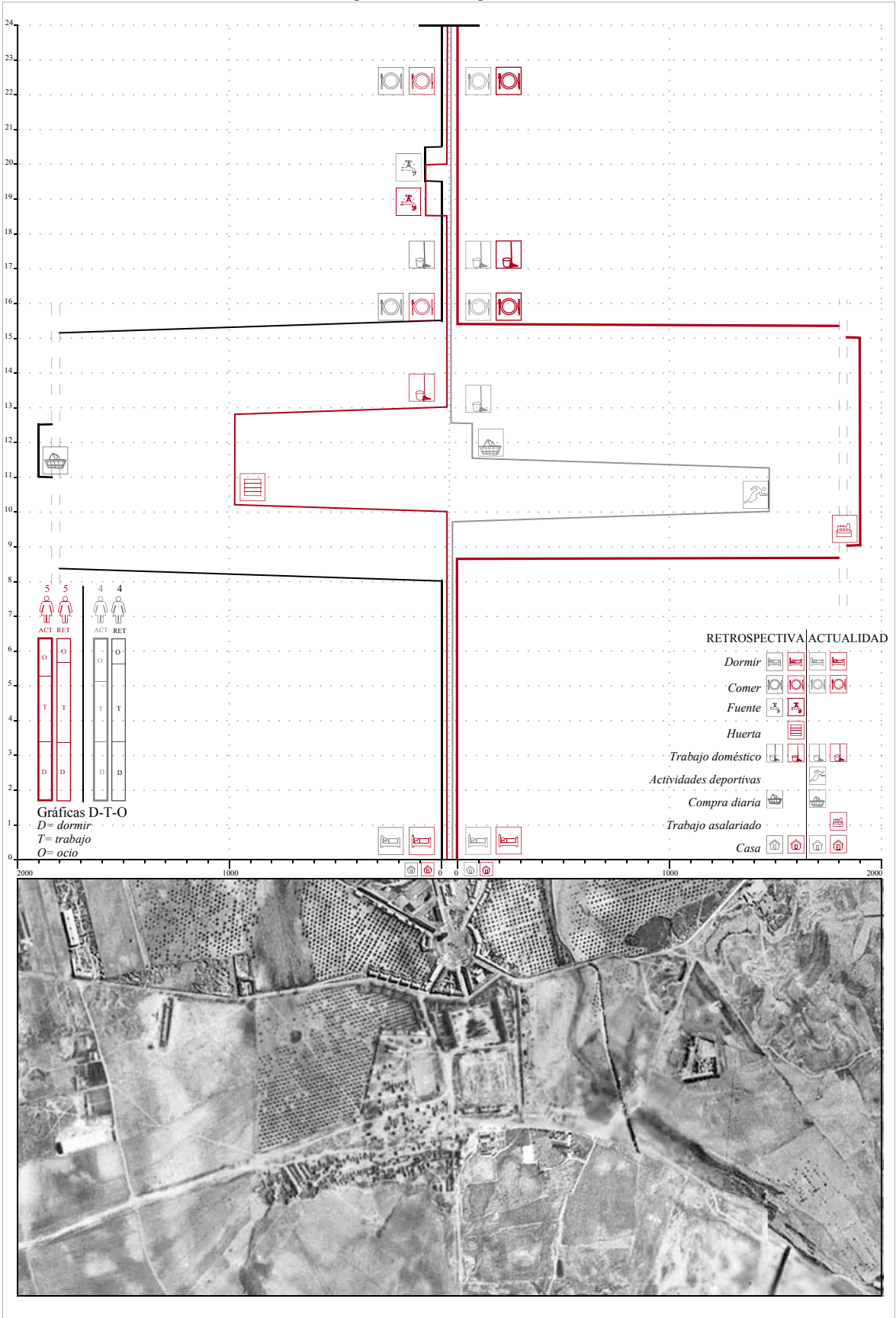
En nuestro trabajo hemos realizado dos comparativas: entre los cinco sujetos-tipo actuales entre sí y entre dos sujetos actuales y sus correspondientes sendas de vida retrospectivas. La representación de ambas comparativas es la misma: en primer lugar se elabora un gráfico por distancias, acompañado de la caracterización por distribución D-T-O; a continuación se muestra una gráfica por ubicación en cuyo lateral se explicitan las coincidencias temporales por ubicación y

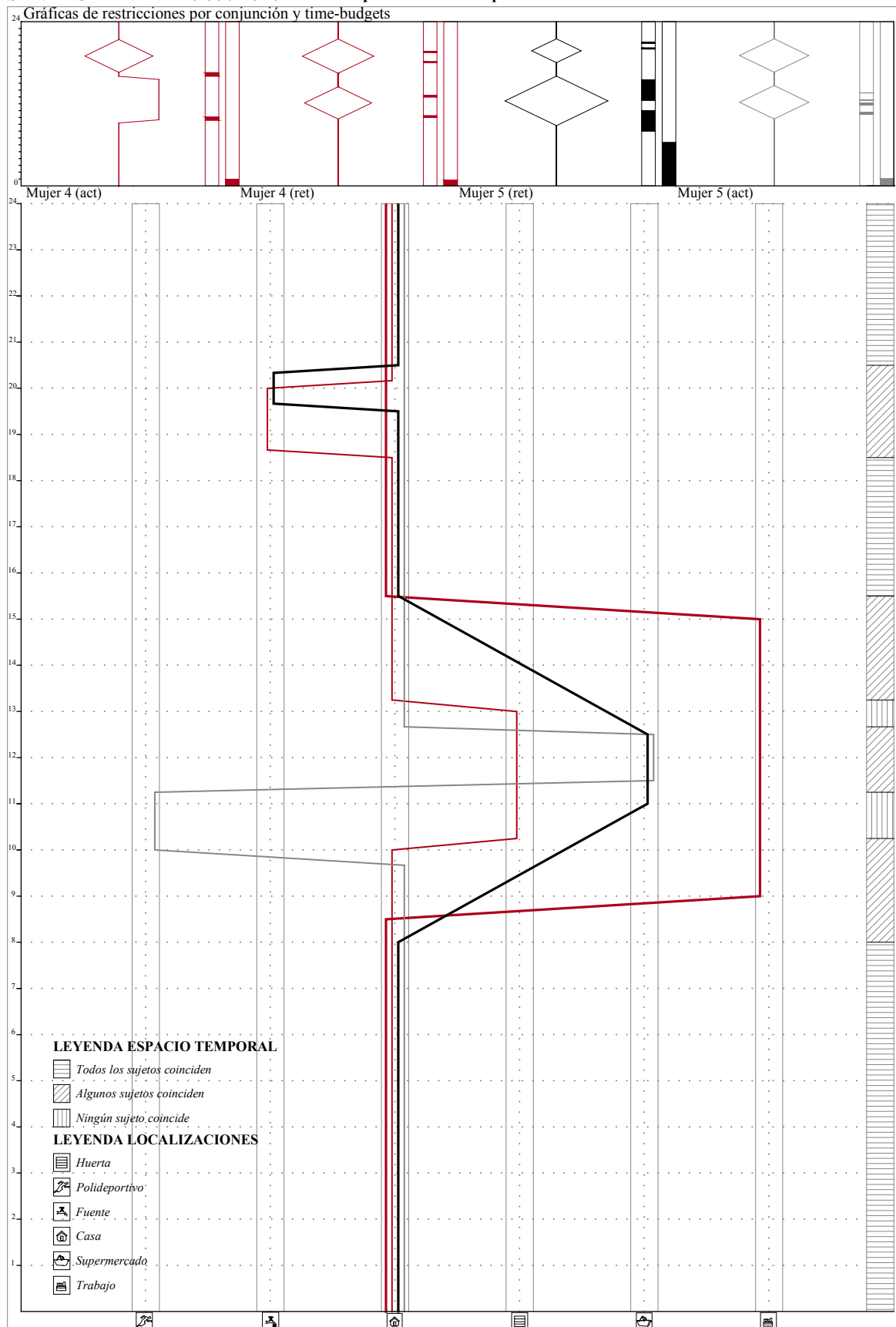
¹ Se da una descripción más exhaustiva de cada una de ellas en el texto que acompaña a las mismas.



ÁMBITOS DE VIDA COTIDIANA - 2010

SENDAS DE VIDA 1960 / 2010 - Gráfica por distancia comparativa



SENDAS DE VIDA 1960 / 2010 - Gráfica por ubicación comparativa

en cuyo margen superior aparece la representación del esquema de restricciones por conjunción y time-budget correspondiente a cada sujeto-tipo.

Resultados y conclusiones

Como se aprecia a través de las gráficas de comparación contemporánea, la heterogeneidad en el patrón diario de actividades es la nota dominante entre los distintos sujetos seleccionados a pesar de su coexistencia en un espacio muy reducido, si bien una parte considerable de la muestra hace un uso intensivo del barrio para la mayor parte de sus actividades. Esto hace que los sujetos inviertan muy poco tiempo en desplazamientos, que no dependan del vehículo privado, que surjan numerosas oportunidades para el encuentro callejero y que presenten un profundo conocimiento e identidad con sus espacios de proximidad, hasta un punto que resulta difícil captar por un ajeno y que, desde luego, escapa a las capacidades de representación de las herramientas y métodos adoptados —y esta es una limitación que habrá que tener en cuenta a la hora de valorar la posible incorporación de este instrumental analítico a la labor urbanística—. Otra característica a destacar sería el elevado número de horas de permanencia en el hogar —no siempre de manera continua, sino fragmentada por ciertas restricciones o desplazamientos—, que constituye el centro neurálgico por el que se pasa, del que se sale y al que se vuelve reiteradamente a lo largo del día. Esta última característica es consecuencia de la prevalencia del trabajo doméstico no remunerado en casi todos los sujetos y del uso intensivo del barrio (incluso para trabajos remunerados), que permite la vuelta al punto de partida para ciertas actividades rutinarias (tareas domésticas o comidas, por ejemplo). Pese a la cercanía geográfica, la relativa similitud de las actividades y la utilización intensiva del barrio sucede un fenómeno curioso y es la no coincidencia espacio-temporal de los sujetos debido a que sus “restricciones por conjunción” no les limitan toda la jornada. Esta circunstancia les permite la libertad de elegir el momento de realizar cada actividad, lo que hace que no coincidan todo lo que sería previsible.

En lo que respecta al análisis comparativo en retrospectiva, además del aspecto obvio de que décadas atrás los desplazamientos requerían mucho más tiempo —debido a la falta de infraestructuras de transporte público y la imposibilidad de acceso al transporte privado por razones económicas— y éstos eran más amplios —por la inexistencia de servicios de proximidad en el barrio o incluso en el propio asentamiento Coslada-San Fernando y la dependencia de Madrid—, llama poderosamente la atención el hecho de que las actividades de primera necesidad —obtención de alimento, agua, etc.— ocupaban la mayor parte del día, lo que reducía al mínimo el tiempo dedicado al ocio.

Como conclusión general propia de este tipo de enfoque y frente a las posibilidades de otros análisis de corte más tradicional, podemos indicar que las herramientas de la time geography permiten visualizar de forma clara cómo la configuración espacial de nuestros asentamientos y actividades influye en el tiempo y por tanto en la vida cotidiana de las personas, como por ejemplo en el caso de las retrospectivas, en donde la carencia de dotaciones e infraestructuras supone una necesidad de una elevada inversión de tiempo de los sujetos, a costa de otras dimensiones de la reproducción social, de las relaciones comunitarias, etc. Para este caso concreto resulta irónico que lo que décadas atrás era vivido como el fruto conflictivo de la irregularidad y la ilegalidad, en asentamientos informales al margen del planeamiento, se reproduzca hoy por los propios planes urbanísticos al crear enclaves monofuncionales carentes de servicios básicos, comercio de proximidad, etc. Por otra parte el abanico de dimensiones temporales, funcionales, etc. abierto por este tipo de análisis y la complejidad de su tejido cotidiano en el espacio, en las calles y los barrios, permite intuir una realidad extraordinariamente diversa y heterogénea. Parece obvio que cualquier urbanista que desee intervenir en estos enclaves debería abandonar o, como mínimo, complementar sus técnicas tradicionales, incorporando otros instrumentos como los sugeridos, capaces de acercarle a la diversidad de la vida real para estar a la altura del compromiso de servicio público que se presupone a su trabajo. Sirva esta nota final para cuestionar los planteamientos que han querido ofrecer soluciones únicas para la ocupación de la Cañada Real inspiradas en la unidad de

su patrón de asentamiento —esa ‘ciudad lineal’ que discurre por el campo y atraviesa las ciudades—; la realidad social que ocupa estos lugares no se pliega en absoluto a la homogeneidad de su huella en el espacio.

Bibliografía

- DÍAZ MUÑOZ, María Ángeles (1991) “Unas notas sobre las posibilidades docentes y aplicaciones de la geografía del tiempo”, *Serie Geográfica*, 1, pp. 131-162.
- GREGORY, Derek (1991) “Interventions in the Historical Geography of Modernity: Social Theory, Spatiality and the Politics of Representation”, *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, Vol. 73, n° 1, pp. 17-44.
- HÄGERSTRAND, Torsten (1982) “The Impact of Social Organization and Environment upon the Time-Use of Individuals and Households”, en Bourne, Larry S., *Internal Structure of the City. Readings on Urban Form, Growth and Policy, Second Edition*, Oxford University Press, Oxford.
- PRED, Allan (1977) “The Choreography of Existence: Comments on Hägerstrand’s Time-Geography and Its Usefulness” *Economic Geography*, Vol. 53, n° 2, pp. 207-221.
- (1981a) “Production, family, and free-time projects: a time-geographic perspective on the individual and societal change in nineteenth-century U.S. cities” *Journal of Historical Geography*, 7, 1, pp 3-36.
- (1981b) “Social Reproduction and the Time-Geography of Everyday Life” *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, Vol. 63, n° 1, pp. 5-22.
- (1984) “Place as Historically Contingent Process: Structuration and the Time- Geography of Becoming Places” *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 74, n° 2, pp. 279-297.
- THRIFT, Nigel (1977) “An introduction to Time-Geography”, *Concepts and techniques in modern geography* n° 13, Geo Abstracts Ltd., University of East Anglia, Norwich.

